

# TUTORIEL MUR CASSE

Un bon deck répond essentiellement à ces deux critères :

- il se doit d'être équilibré
- il se doit d'être efficace

Si vous ne répondez qu'à un seul de ces deux critères vous aurez soit un deck à égalité, qui ne vous donnera quasiment jamais la victoire (juste équilibré), soit un deck suicide (juste efficace).

Maintenant, nous allons regarder de plus près ces deux derniers critères:

Deck équilibré : Deck dont les cartes possèdent au moins un A de chaque côté et dont les cartes "**secondaires**" se retournent mutuellement et retournent la carte "**principale**" (Nous verrons par la suite ce que signifie **secondaire** et **principale** ).

Deck efficace : Deck dont les cartes retournent la plupart des cartes jouées sur le maximum de côté possible.

Quelques définitions :

Cartes principales :

C'est la carte autour duquel le deck est construit ; elle se trouve donc généralement en 2 ou 3 exemplaire (3 exemplaires uniquement si c'est une AA, sinon le deck sera trop dur à équilibrer). C'est la carte qui sera jouée en premier lors d'une partie dans 99 % des cas. Il est également possible de créer un deck ayant une carte **principale** en 1 seul exemplaire, mais cela demande de la pratique, je vous conseil de vous faire la main d'abord sur des 3 , puis des 2 et enfin essayer 1. Les decks avec une carte **principale** en 4 exemplaire sont à l'heure actuelle à proscrire car il devient impossible d'équilibrer le deck, on pourra donc tomber sur un deck efficace au début, mais à terme, une fois qu'il devient connu il n'est plus "fiable".

Cartes secondaires :

Ce sont les 2 ou 3 autres cartes (ou 4) elle dépendent donc **UNIQUEMENT** de la carte **principale**.

La méthode :



Jowy Atreide



Jowy Blight

On **COMMENCE** par choisir la carte **principale**, cette carte doit être "forte" soit parce qu'elle retourne la plupart des cartes jouées (**Jowy Atreides** par exemple dans l'exemple du Mur Cassé bat), soit parce qu'elle se fait très peu retourner par la plupart des cartes jouées (Ex : **Jowy Blight** dans le Mur Cassé Bat). Une fois cette carte choisie on la met en 2 ou 3 exemplaires (3 à proscrire dans le cas d'une carte avec un seul A) et on complète le deck avec des cartes qui retournent la carte **principale** partout ou cela est possible, qui possèdent un seul ou plusieurs A où, à l'inverse, la carte **principale** n'en possédait pas (à fin d'équilibrer), et enfin, qui se retournent entre elles au maximum. En conclusion, il faut optimiser les cartes complémentaires afin qu'elles retournent la plupart des cartes jouées.

Exemple :

**Jowy Blight x 3 + Thanatos + Squall,**



On répond donc à pas mal de critères, **Thanatos** et **Squall** retournent **Jowy Blight** partout et **Squall** retourne **Thanatos** en vertical alors que celui ci le retourne en horizontal. Problème, **Thanatos** et **Squall** ne retournent pas tellement de cartes jouées partout où cela est possible, **Sofia, Yuna, Garet,** etc. Après optimisation, ce deck est donc devenu :

**Jowy Blight x 3 + Magus + Odin,**



il répond toujours aux critères précédent, de plus, **Magus** et **Odin** par leur formation d'A667, retourne de très nombreuses cartes jouées en Mur Cassé Bataille.

Exemple :

**Garet x 2 + Jowy Atreide + Sofia + Yuna.**



**Garet** , carte **principale** se fait retourner par toutes les cartes **secondaires**, partout où c'est possible (sauf **JA** en haut), **Yuna** retourne **Sofia**, **Sofia** retourne **Yuna**, et **JA** retourne **Sofia** et **Yuna**

La méthode est donc assez simple, il suffit de pratiquer et d'avoir un peu de temps pour rapidement la maîtriser, une fois que vous devenez des joueurs plutôt "confirmés", vous pourrez vous attaquer à des decks à carte **principale** en 1 seul exemplaire. Dans ce cas là, la méthode change d'un tout petit poil, étant donné que la carte **principale** est en un seul exemplaire elle ne va pas servir à "retourner" les cartes adverse, vous aller la jouer en premier, elle va juste servir de fondation a votre deck, c'est la base autour de laquelle vous allez jouer. il faut néanmoins respecter au maximum tout les critères énoncés plus haut, même si ça ne sera dans ce cas pas possible a 100 %. Les decks de ce type sont les plus efficace a l'heure actuelle, car ce sont les moins joués et donc les plus surprenants.

Exemple :

**Barret + Jowy Blight + Jowy Atreide + Vincent + Cecil ( Power 21)**



Sachez qu'en Mur Cassé Élémentaire, il vaudra mieux privilégier un bon deck bien équilibré qui a peu d'élémentaires a un deck bancal pleins d'élémentaires. Ça évite de baser toute la tactique sur la chance (Normalement, en Mur Cassé, il n'y a aucun facteur chance puisqu'il n'y a pas de combo, lorsque la règle élémentaire s'y ajoute, faites attention à ne pas vous faire retourner vos cartes facilement à cause d'un " +1 ").

*Deck Mur Cassé abordable:*

Enfin, si vous désirez commencer les tournois en Mur Cassé mais que vous ne voulez pas encore dépenser beaucoup de sous dans des cartes encore trop chères, nous vous proposons un deck plus abordable, qui est un deck bien équilibré:

1 carte avec comme valeurs AA horizontale, 2 cartes avec comme valeurs AA verticales (dont l'une plus forte que l'autre pour la retourner des 2 cotés), 1 carte avec comme valeurs AA en diagonale, 1 dernière carte avec les avec les valeurs AA en diagonale, valeurs opposées à la première.

Voici ce que ça donne:

**Aska (1A1A) Luna (A1A1) Celsius (A2A2) Duran (3AA3) Namine (AA44)**

$750 + 750 + 900 + 1300 + 1700 = 5400$  gils



L'avantage est que ce deck peut aussi être joué en Mur Cassé Élémentaire.

Encore une fois, commencez toujours par protéger vos cartes dès le début!

Il vous faut maintenant de la pratique, donc exercez-vous, et ensuite, allez voir un [Enseignant](#) pour vous perfectionner.